CYRK T. SIDOLEGO w ogrodzie Hotelu Kleina.

Nr porządkowy 29.

We Środę dnia 3 Maja 1882 roku

WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

z zupełnie zmienionym programem

w zakresie wyższej szkoły jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Występ wszystkich sztukmistrzów i sztukmistrzyń

w ich podziw wzbudzających produkcyach, jazdy konno i przedstawieniu najlepiéj tresowanych koni tak w ujeżdżalni jak i na wolności.

Na zakończenie **po raz ostatni**

KOPCIUSZEK

(podług Renza)



Fantastyczno-czarodziejska pantomima podług tejsamej nazwy czarodziejskiej bajki, przez Peraulta dla Cyrku przerobiona, wykonana przez 60 dzieci w wieku od [illegible] 12 lat. Szczególnie odznacza się odjazd Kopciuszka na uroczystość w eleganckim galowym powozie, zaprzągniętym czwórką korsykańskich kucyków i przeistoczenie areny w elegancki salon, w którym mnóstwo gości ze wszystkich części świata pojawia się.

Gdy ta podziw wzbudzająca Pantomima w całej Europie z największemi pochwałami przyjętą została, nie szczędziłem trudu i kosztów, aby niniejszą Pantomimę jak najwytworniej przedstawić i sprowadziłem wszystkie kostiumy z Teatru de la Scala w Medyolanie a powozy galowe i karety z fabryki powozów A. Fuchsa w Bernie, które to całe wyposażenie wynosi 8000 złr., a starając się wszelkiemi siłami, aby Szan. Publiczności zadość uczynić, tuszę sobie nadzieję, iż takowa zechce łaskawie na tę Pantomimę swą uwagę zwrócić i licznemi odwiedzinami zaszczycić raczy.

Teodor Sidoli, Dyrektor.



Lekcyi jazdy konnej udzielam tutaj podczas mego pobytu panom, paniom i dzieciom. — Przyjmuję także konie do tresowania.

Cena miejsc zwyczajna. — Kasa otwarta o godzinie 6 wieczorem. — Początek Przedstawienia o godz. 8 wieczór.

Jutro we Czwartek dnia 4 Maja 1882 roku, Wielkie Przedstawienie z zupełnie zmienioną pantomimą.

CIRCUS THEODOR SIDOLI im Garten des Hotel Klein.

Heute Mittwoch den 3. Mai 1882, um 8 Uhr Abends

GROSSE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferde-Dressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Zum Schluss der Vorstellung, **zum letzten Male:**

ASCHENBRÖDEL

(a la Renz).

Preise der Plätze wie gewöhnlich. — Cassa Eröffnung um 6 Uhr. — Billete zur Abend-Vorstellung sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben.

Morgen Donnerstag den 4. Mai Grosse Vorstellung mit neu geänderter Pantomime.

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.